

Lot Number

作品名

制作者名

アルファベット表記

所属／出身大学

サイズ (H)×(W)×(D)

素材・技法

Lot. 000



夢物語 (特別出品作品)

藤本 ひづる

Hizuru Fujimoto

京都嵯峨芸術大学短期大学部・
京都造形芸術大学非常勤講師

517×365mm

ミクストメディア

Lot. 001



ユリ

改発 静香

Shizuka Kaihatsu

京都造形芸術大学

302×222mm

シーチング、岩絵具
色鉛筆、アクリル

Lot. 014



真夏の夢

洪 イェスル

Yesl Hong

京都精華大学

310×407mm

水彩、オイル色鉛筆
ガッシュ

Lot. 015



SHOES

富田 直樹

Naoki Tomita

京都造形芸術大学

500×600mm

パネル、綿布
アクリル

Lot. 016



帰りの街

川崎 洋

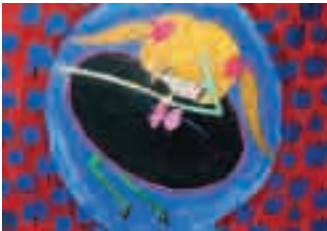
Hiroshi Kawasaki

京都嵯峨芸術大学短期大学部

727×910mm

キャンバス、油彩

Lot. 002



林檎療法

鈴木 恵里香

Erika Suzuki

京都嵯峨芸術大学短期大学部

295×360mm

紙、アクリル

Lot. 003



通り過ぎた風景

濱野 裕理

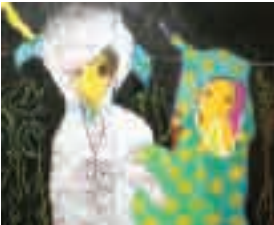
Yuri Hamano

京都嵯峨芸術大学

600×600mm

MDF、アクリル
コラージュ

Lot. 004



nomal

藤井 MARY

MARY Fujii

京都市立芸術大学

500×605mm

キャンバス、アクリル

Lot. 017



くらしのなか

高野 郁乃

Ikuno Takano

京都造形芸術大学

455×530mm

キャンバス、油彩

Lot. 018



cat

鈴木 祥充

Yoshimitsu Suzuki

京都造形芸術大学

330×330mm

パネル、綿布、アクリル

Lot. 019



silence

鈴木 祥充

Yoshimitsu Suzuki

京都造形芸術大学

230×230mm

パネル、綿布、アクリル

Lot. 005



The city/孤独な街

柳生 顕代

Akiyo Yagyu

京都造形芸術大学

356×432mm

デジタルクリスタルプリント

Lot. 006



活け花

林 順子

Junko Hayashi

京都市立芸術大学

735×610mm

和紙、岩絵具
アクリル、パステル

Lot. 007



IN MY DREAM

タテガサワマイ

Mai Tategasawa

京都造形芸術大学

420×594mm

雪肌麻紙、水干絵具、色鉛筆
岩絵具、顔彩、アルミ箔

Lot. 020



distortion in RE : flow

松野 智樹

Tomoki Matsuno

大阪成蹊大学芸術学部

702×889mm

木製パネル
油彩、アクリル
アルミニウムパウダー

Lot. 021



三葉虫

笹田 靖人

Yasuto SASADA

京都造形芸術大学

420×297mm

パネル、0.3mmベン

Lot. 022



廻る

改発 静香

Shizuka Kaihatsu

京都造形芸術大学

242×333mm

高知麻紙、水干絵具
岩絵具

Lot. 008



日出づる処のロマン

大畠 麻子

Asako Ohata

京都市立芸術大学

550×750mm

銅版画、エッチング

Lot. 009



olympic rush

寒出 優里

Yuli Kande

京都市立芸術大学院

920×920mm

アクリル、ペンキ
油彩、プリント生地

Lot. 010



Jealous

雪

Yuki

京都造形芸術大学大学院

909×727mm

綿、油彩

Lot. 023



動物0 1

篠原 南

Minami Shinohara

京都市立芸術大学

500×1000mm

アクリル、キャンバス

Lot. 024



誰か空けてください

白井 賢吾

Kengo Shirai

京都造形芸術大学

530×335mm

油彩、金箔、キャンバス

Lot. 025



絵皿睡蓮・承

山内 恵理

Eri Yamauchi

京都精華大学

540×754mm

岩絵具、新美濃紙
水干絵具、箔

Lot. 011



cow&rabbits

基山 みゆき

Miyuki Motoyama

京都市立芸術大学

640×640mm

パネル、アクリル
パステル

Lot. 012



動物0 2

篠原 南

Minami Shinohara

京都市立芸術大学

500×500mm

アクリル、キャンバス

Lot. 013



しろつめくさー青空ー

稲田 早紀

Saki Inada

京都市立芸術大学

300×400mm

アクリル、コンテ
キャンバス、しろつめくさの灰

Lot. 026



雨宿り

吉井 友里恵

Yurie Yoshii

京都精華大学

333×242mm

パネル、岩絵具、砂
アクリル

Lot. 027



棲み家

長谷川 彩乃

Ayano Hasegawa

京都精華大学

606×727mm

キャンバス、油彩

Lot. 028 ～ 032



一澤信三郎帆布
×
Kyoto Current展
アーティスト

305×460mm

Kyoto Current 展 オークション 購入者として参加するに際しての注意事項

Kyoto Current 展実行委員会（以下「実行委員会」）が主催する Kyoto Current 展 オークション（以下「本企画」）に購入者として参加される場合は、以下の項目に同意し、遵守していただくことになります。

1. 作品は、裏面の出品作品目録に記載のとおり、下記の会場・期間にて展示・販売します。

【会場】京都高島屋（〒600-8520 京都府京都市下京区四条通河原町西入真町 52 番地）

【展示】2009 年 9 月 22 日（火）～ 9 月 27 日（日）京都市美術館別館（オークション出品全作品を含め約 140 作品を展示）

2009 年 9 月 15 日（火）～ 10 月 18 日（日）gallery i（オークション出品作品を含む二人展 x 4 回開催）

2009 年 9 月 30 日（水）～ 10 月 12 日（月・祝）正午まで 京都高島屋 四条通り側ウインドー展示（オークション出品作品中約半数を展示）

2009 年 10 月 6 日（火）～ 10 月 12 日（月・祝）正午まで 京都高島屋 1 階ゆとりうむ展示（オークション出品作品中約半数を展示）

【オークション】2009 年 10 月 12 日（月・祝）15 時～

2. 各作品とも現状有姿のままご購入いただくことになりますので、事前にコンディションなどを含む作品の状態をご確認いただくことをお勧めします。事前にご確認いただかない場合であっても、落札者（購入者）はコンディション等の理由によるキャンセルはできませんのでご了承ください。
3. オークションのスタート価格は一律 10,000 円で（但し LOT.000 を除く）、売上の半分をアーティストが受取り、残りは運営経費の一部に充てさせていただきます。
4. 当該作品は、最も高い入札金額を提示した方に落札（販売）されます。
5. 落札作品にかかる売買契約は、落札価格をその売買代金とし、オークショニアが落札を決定したときに成立します。
6. 落札された方には、身分証明書（運転免許証・パスポートなど）をご提示いただく場合があります。
7. 落札者は実行委員会に対し、落札価格および落札価格に対する消費税を支払うものとします。
8. 落札者は原則として、その場で現金にて売買代金を支払い、作品を受け取ることであります。ただし、諸般の事情により当日の受け渡しができない場合は、実行委員会が出品者と協議のうえ、受け渡し方法を決定します。
9. 売買代金は本オークションを運営する（株）AG ホールディングズ宛てに、当日現金にてお支払いいただきます。
10. 落札後の作品のオークション会場からの輸送および保険については、落札者の負担となります。
11. 落札後も作品は出品者の著作物であり、個人的な鑑賞以外の目的で使用する場合は、出品者の許可を得るものとします。（作品の所有権は落札者のものとなります）
12. 落札後も実行委員会および京都高島屋、（株）AG ホールディングズは、諸活動において、出品者および落札者の許可を得ず、作品の画像などを無料で自由に使用することができるものとします。
13. 本注意事項に定めのない事項については、日本法に準拠することとします。
14. 本注意事項に定めのない事項で両者に疑義が生じた場合は、双方信義に基づき誠実に解決のための努力をすることとします。
15. 本企画で生じた紛争については、京都地方裁判所を管轄裁判所といたします。

以 上



お問い合わせ先：Kyoto Current 展事務局＜（株）ディレクターズ・ユニプ内＞

TEL：075-371-4005 FAX：075-371-4006 MAIL：kyotoinfo@ag-h.net