

まちの気軽なオークション  
@鎌倉 ジャックと豆の木

株式会社AGホールディングス

# 上野裕二郎

Yujiro Ueno

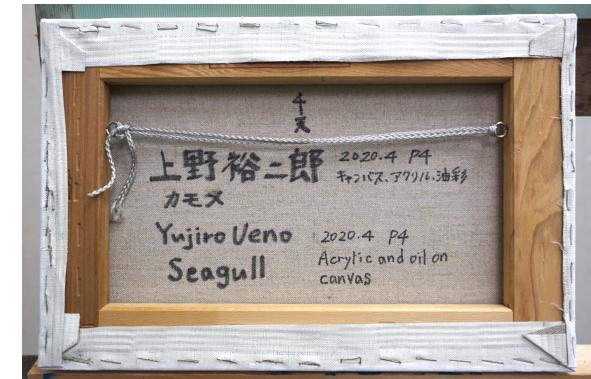
東京藝術大学大学院 2021修了

## カモメ/Seagull

本作品ではカモメをモチーフに生物が持つ内在的な気やエネルギーを、自身の筆のストロークの集積によって表現しました。

サイズ 220×333mm

キャンバス、アクリル、油彩  
(額無し)



# 山下輝

YAMASHITA AKIRA

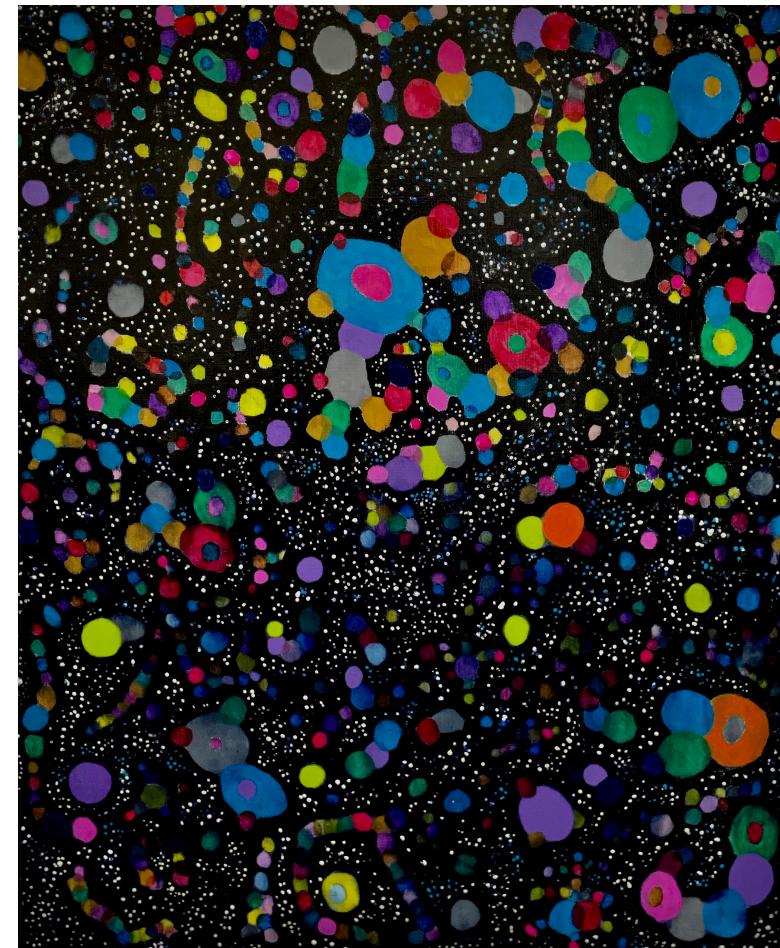
名古屋コミュニケーションアート専門学校

2006年卒

## COSMOS

宇宙にある目に見えない物質を  
自由にイメージしながら描いた作品

サイズ 550×475mm  
キャンバスにアクリル (額有り)



# 古谷 葵 FURUYA AOI

東京藝術大学大学院 2021年修了

## 小さい花

この世界の鮮やかさを私の目が知っている。美しい色、色と色の関係、目が覚めるような色、沁みるような色。同じ人間でも、その人の年齢、感情、体調でこの世界の色は少し変わって見えているはず。だから、もっと色が溢れているはず。私は、私に見えている色を表わす。みんなが忘れている色を。あるいは感じたことのない色を。

192×274mm  
キャンバスに油彩（額無）



# 中村美奈身

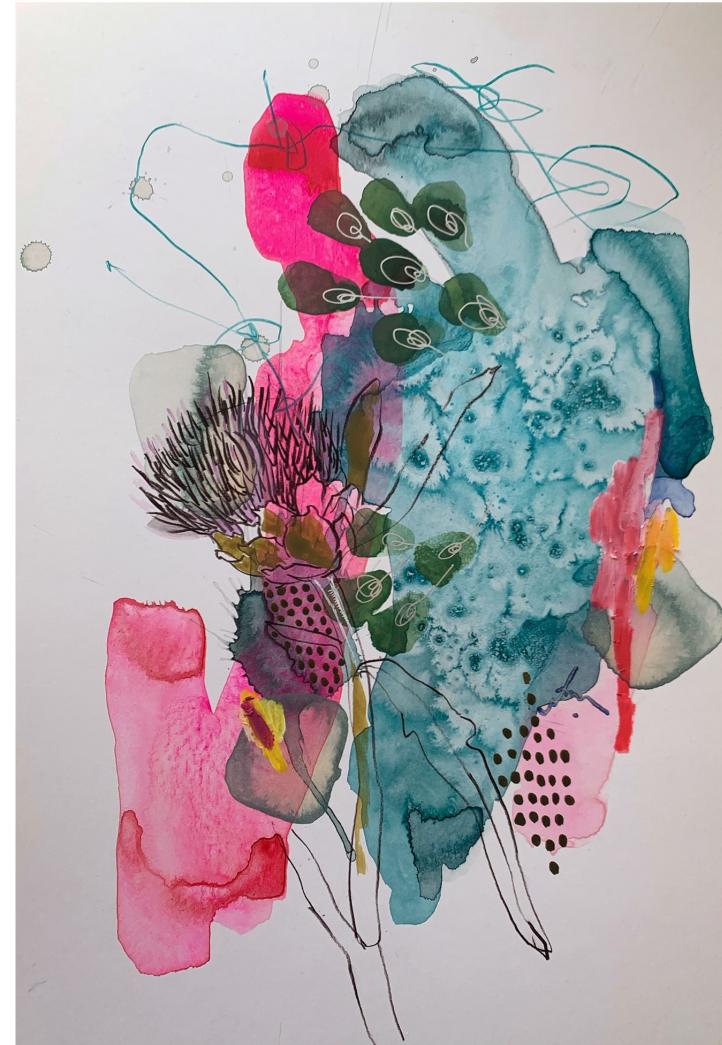
NAKAMURA MINAMI

京都造形芸術大学 美術工芸学科 卒業

## あざみ

様々な素材を流動的に用い制作しました。  
マチエルに使った塩がきらめきます。

サイズ 316×440mm  
イラストボードに水彩(額有り)



# 高橋晴美

Takahashi Harumi

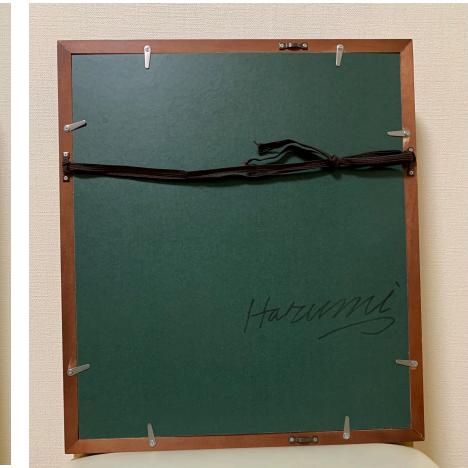
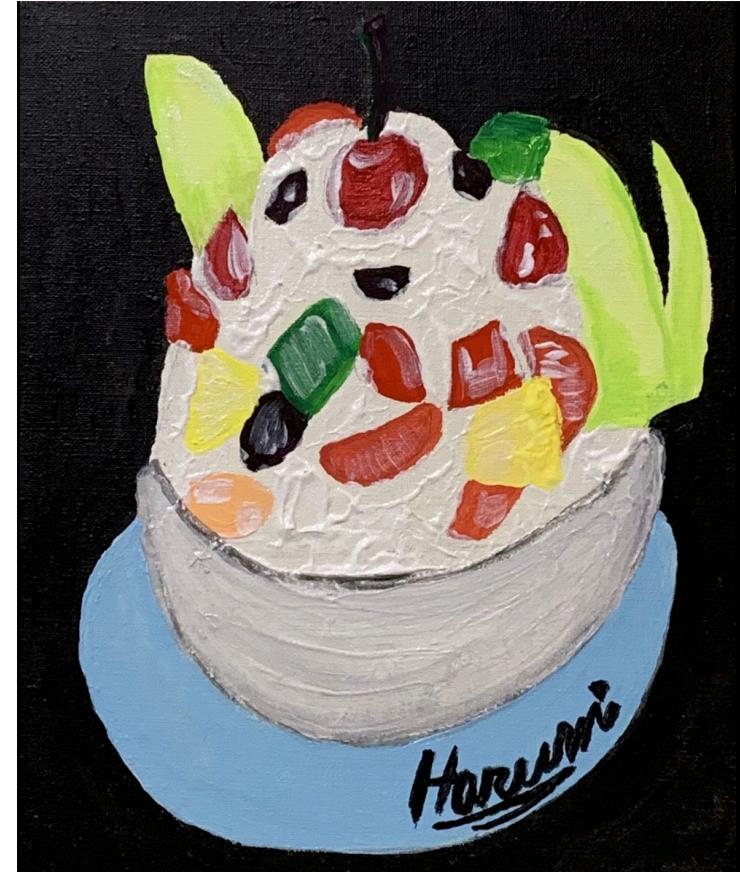
武蔵野美術大学 2017年卒業

## キラキラかき氷

鹿児島県鹿児島市発祥の「しろくまかき氷」の彩りと東京で食べた台湾発祥の「雪花氷（シェーホアビン）」のふわふわした氷の食感を表現した。2018年から描き続けている「食べ物シリーズ」のひとつ。

サイズ 272×217mm

キャンバスにアクリル(額有)



甘甜

GAN TIAN

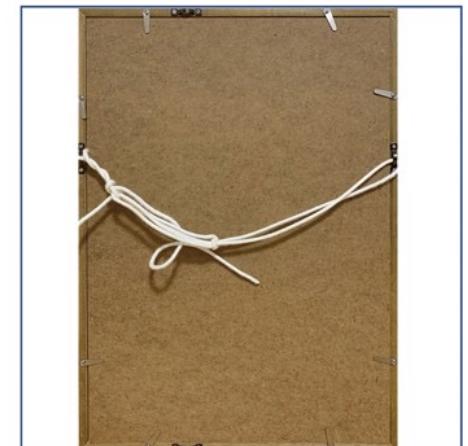
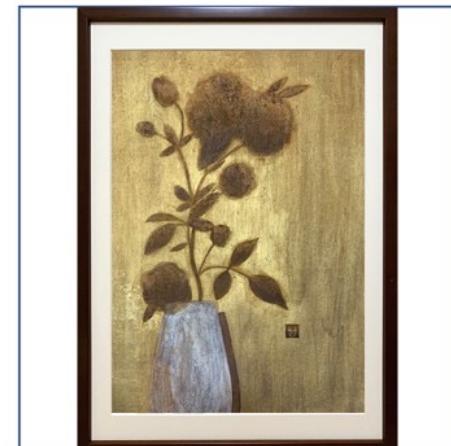
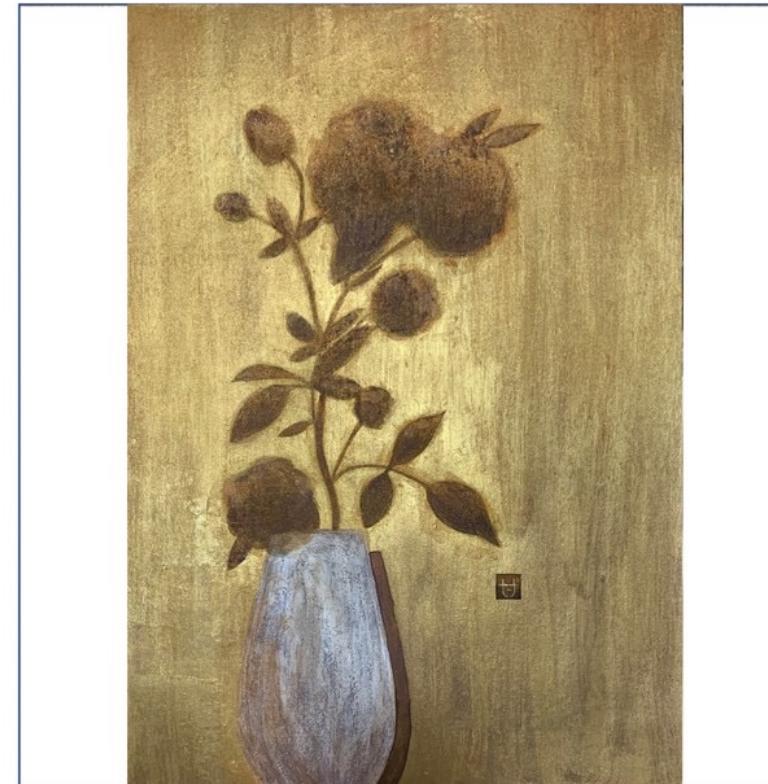
東京藝術大学大学院 在学中

影

生きていたいんだ。

サイズ 420×297mm

麻紙に新岩絵具(額有)



# 渡部 未乃

Mino Watabe

多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程  
絵画専攻油画研究領域 2016年修了

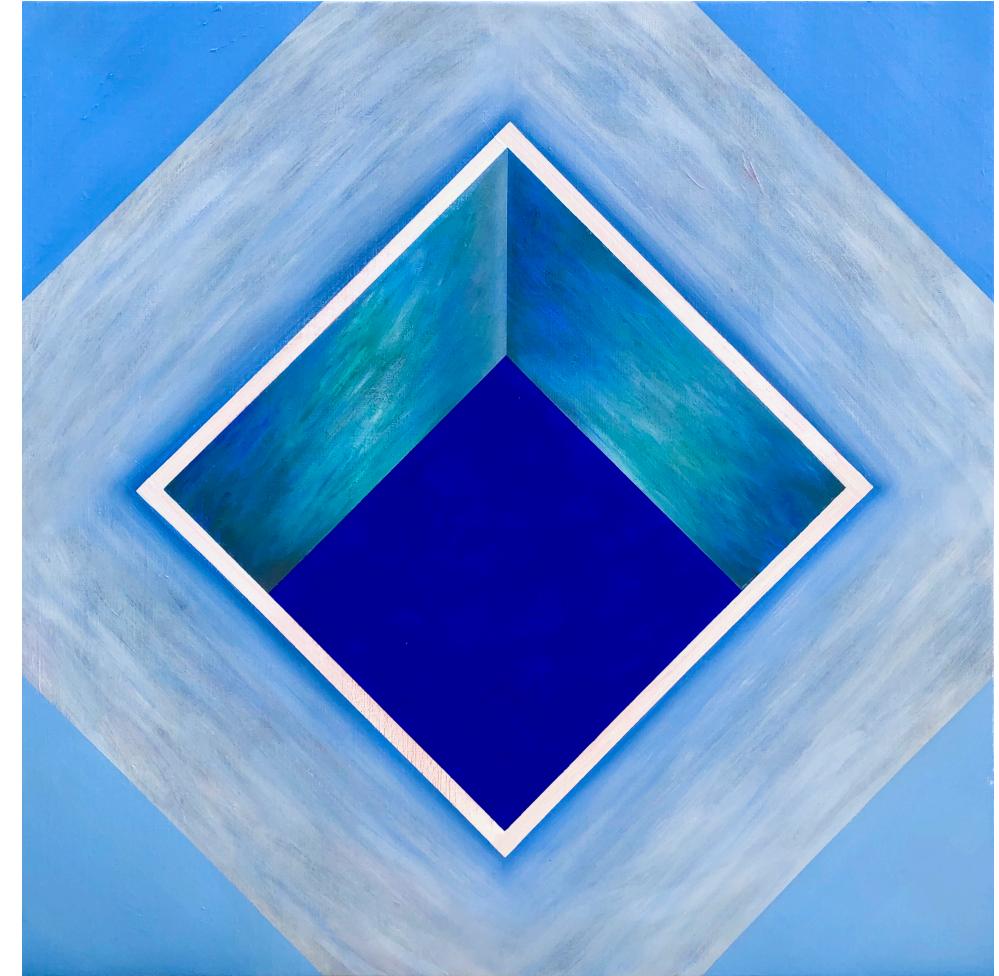
## 「Rhombus」

近年描いている菱形シリーズの1点です。  
二次元と三次元の間を行き来するような絵画を描きました。

2020年

530mm×530mm

油彩、キャンバス（額無）



# 橋本 健

Ken Hashimoto

上越教育大学大学院2019年卒

## カフカ

渡り鳥の番の自由で堂々としている姿に  
あこがれを抱き、描きました。

652×530mm

キャンバスに油彩 (額無)

