

AGHAPについて

AGホールディングズ・アートパトロンズ・コミュニティー（AGHAPC）の理念

日本の一般の皆様が「アート・パトロンズ」として、毎年2万人が社会に出る「若手アーティスト」の作品を買うことによるキャリア支援、ひいては、だれでも参加できる健全な「アートマーケット」の創造を目指します。

「観る」アートから「買う」アートへ。

「Ownership is involvement.」映画「アートのお値段」からの引用

【活動内容】

- ✓ 東京、京都、金沢、名古屋、福岡で、公開及び非公開の若手アーティスト作品の展覧会やオークションを開催
- ✓ 今後は、毎月アートに関するイベントを開催予定
- ✓ 「レクチャー(ゲストスピーカー+柴山代表のトーク)+オークションを含めた作品販売+アーティストとの交流パーティー」を会費制メンバーズ・コミュニティーとして開設する

是非、皆様と一緒に日本をアートで元気にしたいと思っております。

パトロンが長い時間軸でアーティストと伴走する

AGHAPCは持続的なアーティストキャリア支援と持続的なアートマーケットの構築を通して日本を楽しくする

オークション(サザビーズ・クリスティーズ)
=IPO
「アートのお値段」の世界

共に成長

オークション(サザビーズ・クリスティーズ)
=IPO
「アートのお値段」の世界

二次市場



二次市場

コレクター・美術館での
收藏



美術館購入

ギャラリーでの販売

AGHAPC還流市場
(resale rightsでの支援)



AGHAPC還流市場
(resale rightsでの支援)

AGHAPCオークションを含めた
アクセラレーションプログラム

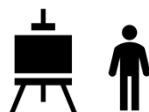


アーティストとパトロンが
信頼関係を築く



知識が増える
ネットワークが広がる

美大卒業
ハープ & ドロシーの世界



買手=コレクター
ハープ & ドロシーの世界

アーティスト
ARTIST

AGHAPC

Ownership is involvement.

パトロン

PATRON

アーティストと起業家は似ている

