

# 第3回中央区アート&デザインコンペ in築地本願寺

会場：築地本願寺 第二伝道会館 蓮華殿

【作品展示】2025年12月11日(木)、12日(金) 10:00～17:00

\*事前予約不要

【イベント】2025年12月13日(土) 13:30～15:00 (開場13:00)

13:30 参加アーティストによる作品説明

14:15 若手芸術家育成のためのオークション開始

\*要参加登録、下のQRコードよりお申込みください。



## 本イベントの趣旨

- ・時代と共に変化する「街」の歴史的価値を再発見する試みとして、  
主に若手アーティスト・デザイナーの目を通して歴史を蘇らせる作品を公募し、選出した作品を展示します。
- 若手芸術家育成のため、入選された作品の一部をオークションにて販売し、販売金額を作家本人へ全額還元します。
- ・クリエイターに発表の場を提供し、彼らが経済的に自立しながら、継続して作品制作ができる環境の整備を目指して、  
中央区×築地本願寺でクリエイターと社会との接点を作り、キャリア支援を図ります。

## 出品作品

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|    | <p>LOT.01<br/>柳とツツジ～Inspiration from Ginza～<br/>キリコカ<br/>明治学院大学文学部芸術学科美術史専攻卒業<br/>350×440mm<br/>キャンバスに油彩</p>   |   | <p>LOT.02 木蓮<br/>彩蘭弥(Alaya)<br/>多摩美術大学日本画専攻卒業<br/>220×273mm<br/>和紙に岩絵具、金箔</p>                                 |
|  | <p>LOT.03 白銀の不定形静物<br/>高畠 彩佳<br/>京都芸術大学大学院<br/>芸術学部ペインティング領域修了<br/>200×200×40mm<br/>帆布、ボローニャ石膏、兔膠、箔下砥粉、<br/>プラチナ箔、青墨</p>   |  | <p>LOT.04 メタボリズム(ひんやり)<br/>TOMOMI<br/>東京藝術大学大学院芸術学美術教育修了<br/>455×455mm<br/>キャンバス、油彩</p>                       |
|   | <p>LOT.05 この景、新の光<br/>満月エミ<br/>静岡美術造形学院卒業<br/>220×273 mm<br/>キャンバス、アクリル、和紙</p>   |  | <p>LOT.06 霊獣 I<br/>湯浅 泰将<br/>筑波大学大学院人間総合科学研究所<br/>芸術学学位プログラム日本画領域修了<br/>220×273mm<br/>雲肌麻紙、染料、胡粉、水干絵具、岩絵具</p> |
|  | <p>LOT.07<br/>ginza afterglow / 数寄屋橋の残光<br/>vivi &amp; vela<br/>米 Franklin &amp; Marshall Callejage 経済学部卒業<br/>410×410mm<br/>木製パネルにアクリル、箔、天然砂、<br/>胡粉、岩絵具、油性色鉛筆、パステル</p> |  | <p>LOT.08<br/>時の流れと共に～With the flow of time～<br/>キリコカ<br/>明治学院大学文学部芸術学科美術史専攻卒業<br/>490×570mm<br/>キャンバスに油彩</p> |

## 12月13日(土)イベント参加について

コンペで入選(選出)された作品(作家)の一部を販売します。  
若手芸術家育成のため、出品作品はすべて1万円スタートで販売し、  
販売金額が作家本人へ全額還元されます。  
右記QRコードから参加・事前入札のお申し込みが可能です。

## お問い合わせ

〒101-0063 東京都千代田区神田淡路町1-19-1  
株式会社AGホールディングズ 03-3465-3010  
担当者:柴山 哲治 090-3062-5710 Email:art@ag-h.net

## 参加申込フォーム



申込締切:12月12日(金)23時59分まで

## 事前入札フォーム



## 交通案内

