

第3回 中央区アート&デザインコンペ in 築地本願寺

この度、様々なご縁により、東京の築地にある築地本願寺で、継続的なアーティストキャリア支援事業を行うこととなりました。

25年12月に開催する「中央区アート&デザインコンペ in 築地本願寺」の出品作品を募集いたします。以下の応募要項を確認の上、作品のご応募をお願い致します。今後も定期的開催する予定ですので、自信作をご応募下さい。テーマは「中央区」。築地本願寺がある現在の中央区は、江戸時代から文化・経済の中心でした。版元蔦屋(来年の大河ドラマ)がプロデュースした様々な浮世絵には、日本橋、築地等、現在の中央区の様々な場所をモチーフとして描かれています。応募される皆様には、中央区の文化・建造物等にインスパイアされた作品をご応募頂けると幸いです。

是非、奮ってご応募なさってください。尚、本応募要項の内容は主催者等の事情により変更される場合がありますので、予めご了承ください。

募集要領

【タイトル】	第3回 中央区アート&デザインコンペ in 築地本願寺
【オークション主催】	一般社団法人 芸術支援 地方創造機構
【特別協力】	築地本願寺
【後援】	中央区
【事務局】	株式会社 AG ホールディングズ
【作品審査員】	柴山 哲治 (株式会社 AG ホールディングズ代表) 他
【開催期間】 (予定)	<p>【作品展示】</p> <p>2025 年 12 月 11 日 (木)、12 日 (金) (展示時間帯は別途告知)</p> <p>於・築地本願寺内 (場所の詳細は合格者のみに通知)</p> <p>展示期間中にギャラリートークを開催予定です。</p> <p>【オークション】</p> <p>※入選された作品の一部をオークションにて販売し、若手芸術家育成のため、販売金額は作家本人へ全額還元されます。</p> <p>2025 年 12 月 13 日 (日) 13:30~(仮) 於・築地本願寺内 (場所の詳細は合格者のみに通知)</p> <p>主催者代表 柴山哲治によるオークションの解説後に開始</p>
【応募資格】	<ul style="list-style-type: none">- 現在及び将来においてアーティスト活動を継続する意欲がある方- 参考展示作品(1 点以上)を提出できる方(最終合格者は、作品展示期間にオークション作品に加え、参考展示作品を展示いただきます。)
【テーマ】	<p>「中央区」(中央区のイメージ(例えば日本橋、銀座、築地、京橋、老舗、ブランド、伝統芸能、先端アート、等)にインスパイアされた作品)</p> <p>築地本願寺がある現在の中央区は、江戸時代から文化・経済の中心でした。版元蔦屋がプロデュースした様々な浮世絵には、日本橋、築地等、現在の中央区の様々な場所をモチーフとして描かれています。</p>

【応募作品】	平面作品（絵画、版画、写真等）、及びデザイン作品
【サイズ】	平面作品（壁掛可能作品）：タテ 500mm x ヨコ 500mm 以内 ※額を含めたサイズ デザイン作品：A2 サイズ ※2 次（現物）審査に進んだ場合はプリントアウト・額装の上で提出
【作品の保証事項】	<p>応募に際しては、アーティストご自身が以下の全ての事項を保証してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 応募する作品は、応募するアーティスト自身が制作した作品であること。 2. 未発表作品か既発表作品のいずれかを明記すること。 <p>既発表作品を応募する際には、具体的な発表の場所、日時、その時の対顧客販売価格、及び販売手数料（％、或は金額）を明記すること。（この情報も可否の判断の要素となるので、正確に記入すること）</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 応募する作品は、第三者の知的財産権を侵害するもの（盗作等を含むが、これに限らない）ではないこと。 4. ギャラリーとのパッシングを避けるため、ギャラリー取扱い作家はギャラリーの合意を得ていること。
【展示出品作品（最終合格）数】	30 作品前後、内 8～15 作品程度をオークションにて販売
【応募方法】	<p>以下応募フォームより 1 人 3 作品まで無料で応募できます。</p> <p>複数の作品を応募する場合には作品 1 点ずつ作品名を変えて応募してください。</p> <p>応募の際は以下フォーム内のフォーマットに従い、必要事項を記入の上ご応募ください。</p>
【応募に際しての必要事項】	<ul style="list-style-type: none"> - 氏名・フリガナ・生年月日・連絡先・略歴（大学、大学院、学科等、卒業（見込）年度） - 作品のタイトル・メディア（素材）・サイズ等および文章による作品説明 - 作品の画像 (JPEG 形式：2600pixel x 4000pixel 以内・縦横自由) <p>画像は審査の参考といたしますので、質の良い画像をお送りください。</p> <p>(ご応募いただいた方々の個人情報については本プログラム関連以外には使用しません。)</p>
【オークション開始価格】	<p>1 万円（税込）をオークション開始価格とします。</p> <p>若手芸術家育成のため、オークションの落札金額は作家へ全額還元されます。</p>
【審査日程】	<p>応募締切 2025 年 10 月 14 日（火）</p> <p>画像審査 2025 年 10 月 15 日（水）</p> <p>現物審査 2025 年 10 月 21 日（火）※ 現物審査が最終審査となります。</p>
【1 次（画像）審査について】	- 専用フォームより送信された作品データ及び作品画像を元に画像審査を行います。
【2 次（現物）審査について】	<ul style="list-style-type: none"> - 画像審査合格者は現物審査のために作品を主催者から指定された日（必着、5 月 13 日予定）に現物審査会場送付とします（配送に係る費用は作家負担。指定日以外は受付できません）。 - 現物審査の作品提出は郵送のみとなります。 - 現物審査通過作品及び梱包材は、アーティストには返送せず本オークション実行委員会にて保管し、そのまま作品展示・オークションに出品します。

	<ul style="list-style-type: none"> - 現物審査不通過作品の返却費用は、応募作家負担（着払い配送）とします。 - 画像審査時の画像と異なる作品を現物審査に送付した場合は、原則その場で棄権とみなし審査対象外となります。 - 現物審査への作品送付の詳細については、画像審査合格者のみに詳細を通知します。
【注意事項】	<ul style="list-style-type: none"> - 主催者は審査のために送付された応募作品の管理につき万全の注意を払いますが、天災、その他の不慮の事故・破損、輸送中の事故等に関しては一切責任を負いません。 - 本オークションに出品される全ての作品の写真複製物及び作品の一部やサイズを変更したイメージ等の画像については、落札後も主催者・運営者は、制作者及び落札者の許可を得ることなく、使用する権利を保持するものとします。 - 応募作品に関し、著作権・産業財産権等に関するクレーム・紛争が生じた場合には、アーティストが自己の責任と費用においてこれを解決するものとし、主催者・運営者を含む本イベント関係者は一切関知いたしません。 - 連絡などは全てメールで行うため、電話・スマートフォンのメールアドレスで応募される方は本プログラム事務局からのメールを必ず受け取れるように設定してください。 - 応募後には、本プログラム事務局からのメールや電話での連絡に対し、責任を持って平日 24 時間以内に返信することをお願いします。 - 作品展示とオークションの日程および場所については、今後変更となる可能性があります。 - オークション出品作品は各展示などで開梱・梱包を繰り返すため、輸送に耐え得る箱またはケースに梱包して送付してください。 - 入選作品は、そのまま落札者にお渡しとなるため綺麗で丈夫な梱包をお願いします。オークション当日に梱包材の確認をしていただき、適宜再梱包をお願いする場合がございます。 - 作品の開梱時に破損等があった場合には、事務局より連絡いたします。修復や保険対応等は出品者にてお願いします。
【お問合せ先】	<p>株式会社 AG ホールディングズ</p> <p>Email : art@ag-h.net 電話 : 090-3062-5710</p>

皆様の積極的なご応募をお待ちしております。

【応募方法詳細】

次の2点を必ず行ってください。

1 応募者情報の送信

以下フォームに必要事項を記入の上、送信してください。

[【応募フォームはこちら】](#)

2 作品情報・画像の送信

以下の作品情報・画像の提出方法をご覧ください。メールにて送信・提出してください。

（提出方法）

作品情報・画像の提出方法

※注意事項等を熟読の上、提出してください。

応募アドレス : art@ag-h.net