

2025年3月開催 本願寺伝道院アートオークション

様々なご縁により、京都にある本願寺伝道院(重要文化財)で、オークション実践を通して継続的な若手アーティストキャリア支援事業を行っております。

2025年3月に開催するオークションの出品作品を募集いたします。今回のテーマは「若手アーティストを支援するオークション ～自分もアーティストも豊かになる～」です。このテーマに沿って、本番では主催者代表の柴山哲治とトークを行っていただきます。以下の応募要項を熟読の上、作品のご応募をお願い致します。今後も定期的に関催する予定ですので、自信作をご応募下さい。尚、本応募要項の内容は主催者等の事情により変更される場合がありますので、予めご了承ください。今回は、京都の美大生や若手アーティストの作品を公募します。また、応募内容は今後変更される場合がありますので、予めご了承ください。

募集要領

【タイトル】	西本願寺 TERAKOYA HONGWANJI (本願寺伝道院講座) 「若手アーティストを支援するオークション ～自分もアーティストも豊かになる～」
【オークション主催】	一般社団法人 芸術支援 地方創造機構
【事務局】	株式会社 AG ホールディングズ
【作品審査員】	柴山 哲治 (株式会社 AG ホールディングズ代表) 他
【開催期間】 (予定)	【オークション】 2025年3月15日(土) 13:30～ 於・本願寺伝道院 (予定) 柴山哲治と参加アーティストによるトーク後に開始
【応募資格】	・以下の大学コンソーシアム京都加盟の美術系大学(大学院含む)で学ぶ現役の学生、及び2020年3月以降の卒業生を対象とします。国籍は問いません。 ● 池坊短期大学 / ● 京都教育大学 / ● 瓜生山学園京都芸術大学 / ● 京都工芸繊維大学 / ● 京都女子大学 / ● 京都市立芸術大学(京都芸大) / ● 京都精華大学 / ● 京都美術工芸大学 / ● 嵯峨美術大学 / ● 嵯峨美術短期大学 / ● 成安造形大学(順不同)
【応募締切】	2025年1月13日(月) 23:59迄
【応募作品】	平面絵画、立体作品
【サイズ】	平面(壁掛作品) タテ50cm x ヨコ50cm以内(額込) 立体作品は一辺25センチ以下で手持ちが可能な作品
【作品の保証事項】	応募に際しては、アーティストご自身が以下の全ての事項を保証してください。 1. 応募する作品は、応募するアーティスト自身が制作した作品であること。 2. 未発表作品か既発表作品のいずれかを明記すること。 既発表作品を応募する際には、具体的な発表の場所、日時、その時の対顧客販売価格、及び販売手数料(%、或は金額)を明記すること。(この情報も合否の判断の要素となるので、

	<p>正確に記入すること)</p> <p>3. 応募する作品は、第三者の知的財産権を侵害するもの（盗作等を含むが、これに限らない）ではないこと。</p> <p>4. ギャラリーとのバッティングを避けるため、ギャラリー取扱い作家はギャラリーの合意を得ていること。</p>
【オークション出品 (最終合格) 数】	5 作品前後
【応募方法】	<p>以下応募フォームより 1 人 3 作品まで無料で応募できます。</p> <p>複数の作品を応募する場合には作品 1 点ずつ作品名を変えて応募してください。</p> <p>応募の際は以下フォーム内のフォーマットに従い、必要事項を記入の上ご応募ください。</p>
【応募に際しての 必要事項】	<ul style="list-style-type: none"> - 氏名・フリガナ・生年月日・連絡先・略歴（大学、大学院、学科等、卒業（見込）年度） - 作品のタイトル・メディア（素材）・サイズ等および文章による作品説明 - 作品の画像 (JPEG 形式: 2600pixel x 4000pixel 以内・縦横自由) 画像は審査の参考といたしますので、質の良い画像をお送りください。 (ご応募いただいた方々の個人情報については本プログラム関連以外には使用しません。)
【オークション 開始価格】	<p>1 万円（税込）をオークション開始価格とします。</p> <p>オークションの落札金額の 90% を作家にお支払い致します。</p>
【審査日程】	<p>応募締切 2025 年 1 月 13 日</p> <p>画像審査 2025 年 1 月 15 日</p> <p>現物審査 2025 年 1 月下旬 ※ 現物審査が最終審査となります。</p>
【1 次（画像）審査 について】	<ul style="list-style-type: none"> - 専用フォームより送信された作品データ及び作品画像を元に画像審査を行います。
【2 次（現物）審査 について】	<ul style="list-style-type: none"> - 画像審査合格者は現物審査のために作品を主催者から指定された日（必着、8 月 26 日予定）に現物審査会場送付とします（配送に係る費用は作家負担。指定日以外は受付できません）。 - 現物審査の作品提出は郵送のみとなります。 - 現物審査通過作品及び梱包材は、アーティストには返送せず本オークション実行委員会にて保管し、そのまま作品展示・オークションに出品します。 - 現物審査不通過作品の返却費用は、応募作家負担（着払い配送）とします。 - 画像審査時の画像と異なる作品を現物審査に送付した場合は、原則その場で棄権とみなし審査対象外となります。 - 現物審査への作品送付の詳細については、画像審査合格者のみに詳細を通知します。
【注意事項】	<ul style="list-style-type: none"> - 主催者は審査のために送付された応募作品の管理につき万全の注意を払いますが、天災、その他の不慮の事故・破損、輸送中の事故等に関しては一切責任を負いません。 - 本オークションに出品される全ての作品の写真複製物及び作品の一部やサイズを変更したイメージ等の画像については、落札後も主催者・運営者は、制作者及び落札者の許可を得ることなく、使用する権利を保持するものとします。

	<ul style="list-style-type: none"> - 応募作品に関し、著作権・産業財産権等に関するクレーム・紛争が生じた場合には、アーティストが自己の責任と費用においてこれを解決するものとし、主催者・運営者を含む本イベント関係者は一切関知いたしません。 - 連絡などは全てメールで行うため、電話・スマートフォンのメールアドレスで応募される方は本プログラム事務局からのメールを必ず受け取れるように設定してください。 - 応募後には、本プログラム事務局からのメールや電話での連絡に対し、責任を持って平日 24 時間以内に返信することをお願いします。 - 作品展示とオークションの日程および場所については、今後変更となる可能性があります。 - オークション出品作品は各展示などで開梱・梱包を繰り返すため、輸送に耐え得る箱またはケースに梱包して送付してください。 - 入選作品は、そのまま落札者にお渡しとなるため綺麗で丈夫な梱包をお願いします。オークション当日に梱包材の確認をしていただき、適宜再梱包をお願いする場合がございます。 - 作品の開梱時に破損等があった場合には、事務局より連絡いたします。修復や保険対応等は出品者にてお願いします。
<p>【お問合せ先】</p>	<p>株式会社 AG ホールディングズ Email:art@ag-h.net 電話：090-3062-5710</p>

皆様の積極的なご応募をお待ちしております。

【応募方法詳細】

次の2点を必ず行ってください。

1 応募者情報の送信

以下フォームに必要事項を記入の上、送信してください。

[【応募フォームはこちら】](#)

2 作品情報・画像の送信

以下の作品情報・画像の提出方法をご覧の上、メールにて送信・提出してください。

(提出方法)

作品情報・画像の提出方法

※注意事項等を熟読の上、提出してください。

応募アドレス : art@ag-h.net