

# EL CAMINO ART AWARD

## アーティスト及び作品募集

「花」をモチーフとした絵画作品の制作コンペを下記の要項にしたがって公募します。世界の美術史の中で「花」はアートの重要なモチーフです。狩野派、琳派、ゴッホ、マネ、若冲等、それぞれ素晴らしい「花」の作品があります。現代アートでは抽象的な表現が闊歩していますが、改めて「花」の美の表現にチャレンジしてみませんか？

各回20名程度のアーティストを公募し、主催者が指定するフラワーパークの花を「お題」とし、作品をコーポレートコレクションとして購入します。以下の要項に沿って意欲あるアーティストのご応募をお待ちしております。

尚、第2回以降の応募内容についての詳細は別途告知しますが、概要が変更される場合もありますので、予めご了承下さい。

### 募集要領

【タイトル】	EL CAMINO ART AWARD (第1回)
【主催】	EL CAMINO REAL 株式会社
【運営】	株式会社 AG ホールディングズ (AGH) <a href="https://www.ag-h.net/">https://www.ag-h.net/</a>
【募集内容】	<p>第1回：4月～5月：あしかがフラワーパークの「藤」の花をモチーフとした絵画作品の制作。</p> <p>アーティスト自身が<a href="#">あしかがフラワーパーク</a>を訪問し、「藤」の花のスケッチや下書きを行い、後述の絵画作品を制作し、5月20日迄に後述の方法で提出すること。</p> <p>※開花状況については、<a href="#">あしかがフラワーパーク</a>をご確認ください</p> <p>※入園の際は、次の注意事項を遵守してください。</p> <p><a href="#">あしかがフラワーパーク 入園時の遵守事項</a></p> <p>第2回：5月～6月：あしかがフラワーパーク或いは関西にある同様のフラワーパークの花をモチーフとした絵画作品の制作。場所及びお題のお花は別途告知します。その他条件は第1回と同様とします。</p> <p>(アーティスト本人によるフラワーパーク訪問を条件とします：費用の一部は主催者から支給されます)</p>

【コンペの流れ】	<p>主催者及び審査員（後述）による選考により各回アーティスト 20 名を決定。</p> <p>アーティスト自身で主催者が指定するフラワーパークを訪問し、お花をモチーフとした作品を制作し、作品を主催者宛に提出する。提出された作品は、一次（画像）審査及び指定会場での二次（現物）審査を経て後述の価格で主催者により購入される。</p>
【アーティスト審査方法】	<p>- ポートフォリオ (HP、SNS も可) をフォーム入力とあわせて下記のフォームからお送りください。</p> <p>- 過去に弊社の公募イベントへの応募歴：公募名、開催日時等をお知らせください。</p> <p>※応募歴は必須ではありません。応募歴の有無にかかわらず総合的に審査します。</p> <p>Ex. 三菱商事アート・ゲート・プログラム第●回、コーポレートアートエイド京都第●回、TERAKOYA HONGWANJI 第●回、中央区アート&amp;デザインコンペ in 築地本願寺 第●回、京都学生アートオークション第●回、他</p>
【応募資格】	<p>現在及び将来においてアーティスト活動を継続する意欲がある方。</p> <p>本コンペの要項と条件に従い、モチーフのお題に沿った作品を期限内に制作し、提出できる方。</p>
【アーティスト募集締切】	2026年4月13日（月）
【作品形式】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 絵画作品（日本画、油画、アクリル画等の平面作品）</li> <li>・ 作品の裏側にヒートン等を設置し、壁面展示が可能な状態（すなわち展示の際、作品が水平に保たれ、前面に傾きすぎない状態）であること。</li> <li>・ 第三者の著作権を侵害している可能性のある作品は、作品の質に拘わらず審査の対象外となります。</li> </ul>
【サイズ】	1辺が50cm～100cmの間の平面作品
【費用支給】	1万円を入園料と交通費として支給します。詳細は選考されたアーティストに別途通知します。
【入賞作品点数、及び賞金】	<p>金賞 各回1点（計2点）、50万円にて購入</p> <p>銀賞 各回1点（計2点）、30万円にて購入</p> <p>入賞 各回金賞銀賞以外の点数、5万円にて購入</p> <p>いずれもアーティストに直接支払われる。</p>
【作品の保証事項】	<p>応募する作品については、アーティスト自身が以下の全ての事項を保証できるものとします。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 応募する作品は、応募するアーティスト自身が制作した作品であること。</li> <li>2. 応募する作品は、第三者の知的財産権を侵害するもの（盗作等を含むが、これに限らない。）ではないこと。</li> <li>3. 応募に際して、いかなる第三者（ギャラリー等を含むが、これに限らない）の制限も受けていない作品</li> </ol>
【応募者選考について】	<p>- ポートフォリオ (HP、SNS も可) をお送りください。</p> <p>- 過去に弊社の公募イベントへの応募歴：公募名、開催日時等をお知らせください。</p>

	<p>※応募履歴は必須ではありません。応募履歴の有無にかかわらず総合的に審査します。</p> <p>Ex. 三菱商事アート・ゲート・プログラム第●回、コーポレートアートエイド京都第●回、TERAKOYA HONGWANJI 第●回、中央区アート&amp;デザインコンペ in 築地本願寺 第●回、京都学生アートオークション第●回、他</p>
【アーティスト選考について】	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 専用フォームより送信された作品データ等をもとに20名を選抜します。</li> <li>20名の方々に前述のスケジュールにて、モチーフとなるお花を見学し、作品を制作して頂きます。</li> </ul>
【作品審査について】	<p>制作した作品の審査方法は以下です。</p> <p>作品画提出締切日：5月15日</p> <p>現物審査作品送付締切日：5月20日頃、東京都千代田区の主催者宛に送付して頂きます。</p> <p>(配送に係る費用は作家負担。指定日以外は受付できません)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 現物審査の作品提出は郵送のみの受付となります。会場への持ち込みは不可となります。</li> <li>- 現物審査不通過作品の返却費用は、応募作家負担(着払い配送)とします。</li> <li>- 画像審査時の画像と異なる作品を現物審査に送付した場合は、原則その場で棄権とみなし審査対象外となります。</li> <li>- 現物審査への作品送付の詳細については、画像審査合格者のみに詳細を通知します。</li> </ul>
【本プログラム審査員】	<p>柴山 哲治 株式会社 AG ホールディングズ代表取締役</p> <p>他、主催者代表等</p>
【注意事項】	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 主催者は最終(現物)審査のために送付された応募作品の管理につき万全の注意を払いますが、天災、その他の不慮の事故・破損、輸送中の事故等に関しては一切責任を負いません。</li> <li>- 合格したすべての作品の写真複製物及び作品の一部やサイズを変更したイメージ等の画像については、主催者・運営企業は、アーティストの許可を得ることなく、本プログラムに関連する企業の活動において使用する権利を保持するものとします。</li> <li>- 応募作品に関し、著作権・産業財産権等に関するクレーム・紛争が生じた場合には、アーティストが自己の責任と費用においてこれを解決するものとし、主催者・運営者をはじめとする本プログラム関係者に一切の迷惑をかけないものとします。</li> <li>- 連絡は電話、郵送、メールで行います。携帯のメールアドレスで応募される方は本プログラム事務局からのメールが必ず受け取れるように設定してください。</li> <li>- 応募される場合には、本プログラム事務局からのメールや電話での連絡に対し、責任を持って平日24時間以内に返信することをお約束ください。</li> <li>- 応募期間中に、後述の諸条件が変更される場合もありますので、予めご承知おきください。</li> </ul>
【お問合せ先】	<p>事務局 株式会社 AG ホールディングズ</p> <p>email: art@ag-h.net Tel: 090-3062-5710</p> <p>本公募内容は、変更される場合もありますので、予めご承知おきください。</p>
【応募フォーム】	<p><a href="#">【応募フォームはこちら】</a></p>

皆様の積極的なご応募をお待ちしております。

