

北海道 南十勝
大樹町 酪農 × アーティスト プロジェクト
株式会社AGホールディングズ 連絡先 art@ag-h.net

美大を出たあとでアート作品制作活動を継続するために必要なものは何ですか？
⇒衣食住(お金)と制作場所を機材(アトリエ、プレス機、陶芸窯等)ですよね？
⇒お金を稼ぐのと、制作場所確保の両立は中々難しいものです。

お金と制作場所と機材を同時に得られるプロジェクトが北海道にあります。
⇒北海道南十勝で酪農を含む地元の産業に従事すれば、
大きなアトリエ、プレス機、陶芸窯を無料で使用できます。
⇒現地での就業体験及びアーティストとして必要なアートマネジメント短期講習会
を8月末から9月初旬に開催しますので、ご興味があるかたは art@ag-h.net へ。

酪農 × 若手芸術家

理念と目的:

日本を経済成長のみならず世界から尊敬を受ける文化・芸術国家として発展させる。そのために、環境に恵まれず伸び悩むアーティストの卵に対し、酪農業のサポートをしつつ芸術活動が行える環境を提供することにより、アーティストとしての才能を開花させるとともに、人手不足が成長の妨げとなっている地域の酪農業の発展に資する。

雇用条件:

雇用内容 酪農家や仕事内容による

待 遇 同上

活動範囲 大樹町、広尾町、幕別町

制作環境 旧尾田児童館をアトリエとして再活用
プレス機、陶芸窯も使用可能

今後の取り組み:

1. 9月初旬に就業体験とスクールを開講
 2. 酪農を含む現地のお仕事とコラボ



酪農ヘルパーの仕事の合間に、尾田のア

芸術家を目指す若者は、作活動の継続を志すもの、生活を支える仕事をとのリバーガ不足しており、諦めざるを得ない状況が

佐川さん 酷農と創作奮闘

卷之三

めての移住者で、昨年7月

「活動していただき」と

人の移住が決まつてうれ



大樹町 酪農×アーティストキャリア支援事業

◆特徴

- ・定期収入

- ・制作環境

無料(光熱費含む)で使用可能な
広いアトリエが提供される



- ・作品発表・販売の機会

ギャラリー・美術館(地域に多数存在)で**展覧会を開催**

酪農家の皆さまはとてもアートが好き。

1週間で約200名が来場され、実際に作品購入もされています。



大樹町 酪農×アーティストキャリア支援事業

◆アトリエの様子

広い制作スペース



アトリエにはプレス機も



大樹町 酪農×アーティストキャリア支援事業

◆職場・地域の様子

職場風景



地域交流 お絵かき教室



大樹町 酪農×アーティストキャリア支援事業

◆展覧会の様子

地域のギャラリーで展覧会を実施

