

# 「京都学生アートオークション」

「全世界の人々が、人種、宗教、社会体制の相違を超えて、平和のうちに自由に集い、自由な文化交流を行う都市」。本市が1978年に行った世界文化自由都市宣言で掲げるこの理想の実現に向けて、力強い後押しとなる試みがまた一つ始まります。

「京都学生アートオークション」が「東アジア文化都市2017京都」に合わせて初めて開催されますことを、心からお慶び申し上げます。

多くの芸術系大学があり、至るところで創作活動が展開されている京都ですが、作品がその価値に見合った評価を受ける機会の提供も同様に重要です。その意味で、留学生をはじめ学生の皆さんの素晴らしい作品が「オークション」という形で評価される本事業は誠に意義深いものであり、開催に御尽力されました建畠哲実行委員長をはじめ、関係者の皆様に深く敬意を表します。

本市といたしましても、一年にわたりまちを挙げて開催する「東アジア文化都市2017京都」を成功に導き、これから全面的に移転する文化庁と共に、京都が「世界文化自由都市」としての役割を果たすよう全力を尽くす決意です。文化芸術を愛する全ての皆様の御理解と御協力をお願い申し上げます。

結びに、本事業が多くの方々の御賛同を得て成功を収められ、参加される学生の皆さんの大いなる飛躍へとつながりますよう祈念いたします。

京都市長

門川 大作

「東アジア文化都市2017京都」のコア期間に向けて企画を検討している際に、AGホールディングズの柴山氏から学生オークションができないかと相談があった。学生が主体的に参加することのできる企画を盛り込むことが難しいと感じていた時期だったので、共同で実施できるこのような機会が持てたことは喜ばしい限りだ。

会場となる京都芸術センターでは、若手の芸術家の支援を積極的に行っている。これまでオークションは、ギャラリーやアートフェアとの関係等を考え実施してこなかったが、今回は、出品を学生に限定すること、売上がすべて出品した学生に還元されることが条件に組み込まれていることで、実現することとなった。審査を通過した作品の事前展示は誰でも見ることができ、地域のみなさんにとっても、若いアーティストたちが、どのような作品を作り活動しているのかを知るよい機会になるだろう。

京都から生まれる創造の力をぜひ多くの人に感じてほしい。

京都芸術センター館長、東アジア文化都市2017京都実行委員会コア期間事業芸術監督

建畠 哲

[作品募集チラシはこちら](#)



## 募集要領

この度、「東アジア文化都市 2017 京都」の開催に合わせて、京都にある美術系大学に通う中国・韓国の留学生を含めた学生のキャリア支援を目的としたオークションを京都芸術センターにて開催します。世界に京都が誇る美術系大学で学ぶ学生達のクリエイティビティを発信し、同時に彼らが経済的にも自立しながら、作品制作が出来るような環境を継続して創ることを目的とし、現代美術という「産業」の発展を目指します。なお、オークションの落札金額は全額出品作家が受け取ります。

応募は無料です。皆様からの積極的なご参加をお待ちしています。

【タイトル】	京都学生アートオークション
【主 催】	京都学生アートオークション実行委員会
【企画運営】	株式会社 AG ホールディングズ
【連携】	東アジア文化都市 2017 京都 パートナーシップ事業 「アジア回廊 現代美術部門」 特別連携事業
【審査員】 (予定)	建畠 哲 (京都芸術センター館長)【実行委員長】 加藤育子 (スパイラル／(株)ワコールアートセンター ギャラリー担当チーフ キュレーター) チエ・ジョンファ (アーティスト) 山本麻友美 (京都芸術センターチーフプログラムディレクター)【実行委員】 柴山哲治 (株式会社 AG ホールディングズ代表)【実行委員】 その他
【作品展示期間】 【オークション】 (予定)	【作品展示】 2017年9月25日(月)～9月29日(金) 於 京都芸術センター 【オークション】 2017年9月30日(土) 於 京都芸術センター
【応募資格】	下記の公益財団法人大学コンソーシアム京都加盟の美術系大学（短期大学・大学院含む）で学ぶ現役の学生を対象とします。国籍は問いません。 ● 池坊短期大学 / ● 京都教育大学 / ● 京都工芸繊維大学 / ● 京都市立芸術大学 ● 京都精華大学 / ● 京都造形芸術大学 / ● 京都美術工芸大学 / ● 嵐山美術大学 ● 成安造形大学 (順不同)
【応募作品】	平面絵画、工芸など、意欲的な作品
【応募締切】	<b>2017年6月30日(金)</b>
【作品の保証事項】	応募に際しては、アーティストご自身が以下の全ての事項を保証できる作品の応募をお願いします。 1. 応募する作品は、応募するアーティスト自身が制作した作品であり、かつ学内での展示を除き、いかなる商業的な対外発表（ウェブサイトへの掲載、他の公募賞等への応募等を含むが、これに限らない）もしていないこと。 2. 応募する作品は、第三者の知的財産権を侵害するもの（盗作等を含むが、これに限らない。）ではないこと。 3. ギャラリーとのバッティングを避けるためギャラリー取扱い作家はギャラリーの合意を得てから

	のご応募をお願いします。
【出品作品数】	30作品前後
【サイズ】	平面（壁掛け作品）タテ80cm×ヨコ80cm以内 立体作品 三辺の合計が90cm以内で作品の手持ちがひとりでできる重さの作品
【応募方法】	下記応募フォームより、1人5作品まで無料で応募できます。 複数作品を応募する場には作品1点ずつ作品名を変えて応募してください。 応募は1応募につき1画像です。
【応募に際しての必要事項】	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 氏名・フリガナ・生年月日・連絡先・略歴（大学、大学院、学科等、卒業（見込）年度）</li> <li>- 作品のタイトル・メディア（素材）・サイズ等および文章による作品説明（50字以内）</li> <li>- 作品の画像 (JPEG形式: 2600pixel × 4000pixel 以内・縦横自由) 画像は作品のカタログに使用しますので、質の良い画像をお送りください。 (ご応募いただいた方々の個人情報については本プログラム関連以外には使用しません。)</li> </ul>
【オークション開始価格と落札金額】	1万円をオークション開始価格とします。 オークションの落札金額は全額出品作家が受け取ります。
【審査日程】	<p>応募締切 6月30日（金）</p> <p>画像審査 7月上旬</p> <p>現物審査 7月24日（月） ※現物審査が最終審査となります。</p>
【1次（画像）審査について】	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 専用フォームより送信された作品データ及び作品画像を元に審査員による画像審査を行います。</li> </ul>
【2次（現物）審査について】	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 画像審査合格者は現物審査のために作品をアーティスト負担にて主催者から指定された日に京都芸術センター必着で送付するものとします。</li> <li>- 現物審査通過作品は、そのまま京都芸術センターにて保管し、後述の作品展示・オークションに出品します。</li> <li>- 現物審査不通過作品の返却費用は、応募作家負担とします。</li> <li>- 画像審査時の画像と異なる作品を現物審査に送付した場合は、原則その場で棄権とみなし審査対象外となります。</li> </ul>
【注意事項】	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 主催者は現物審査のために送付された応募作品の管理につき万全の注意を払いますが、天災、その他の不慮の事故・破損、輸送中の事故等に関しては一切責任を負いません。</li> <li>- 本オークションに出品されるすべての作品の写真複製物及び作品の一部やサイズを変更したイメージ等の画像については、落札後も主催者・運営者は、制作者及び落札者の許可を得ることなく、使用する権利を保持するものとします。</li> <li>- 応募作品に関し、著作権・産業財産権等に関するクレーム・紛争が生じた場合には、アーティストが自己の責任と費用においてこれを解決するものとし、主催者・運営者を含む本イベント関係者に一切の迷惑をかけないものとします。</li> <li>- 連絡などは全てメールで行うため、携帯のメールアドレスで応募される方は本プログラム事務局から</li> </ul>

	<p>のメールが必ず受け取れるように設定してください。</p> <p>- 応募される場合には、本プログラム事務局からのメールや電話での連絡に対し、責任を持って平日 24 時間以内に返信することをお願いします。</p>
【お問合せ先】	株式会社 AG ホールディングス Email: <a href="mailto:info@ag-h.net">info@ag-h.net</a> (平日 9 時 30 分～18 時 00 分)

皆様の積極的なご応募をお待ちしております。

[応募フォームはこちら](#)